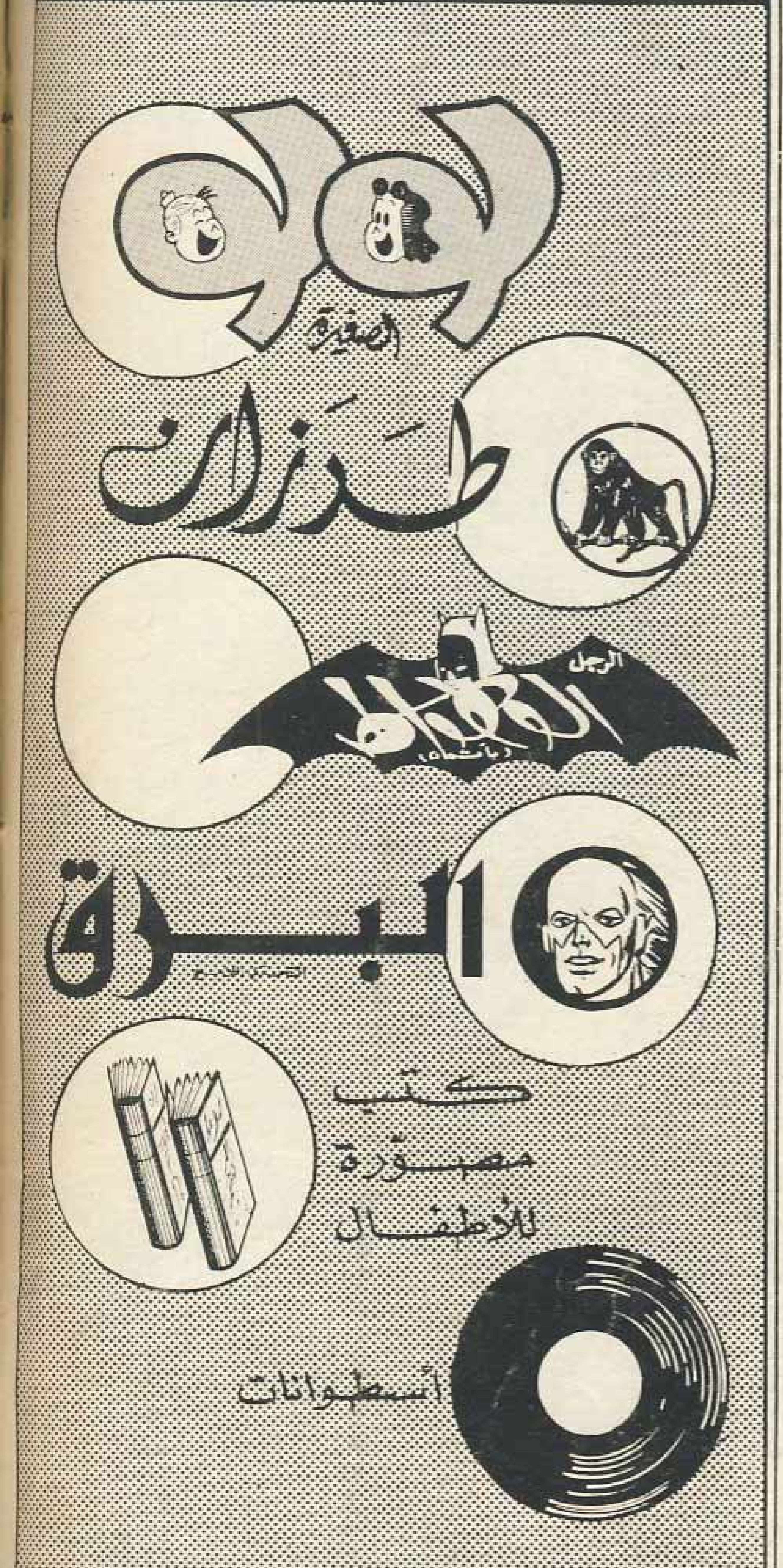

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤١١
Scan By
MAN



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل.س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

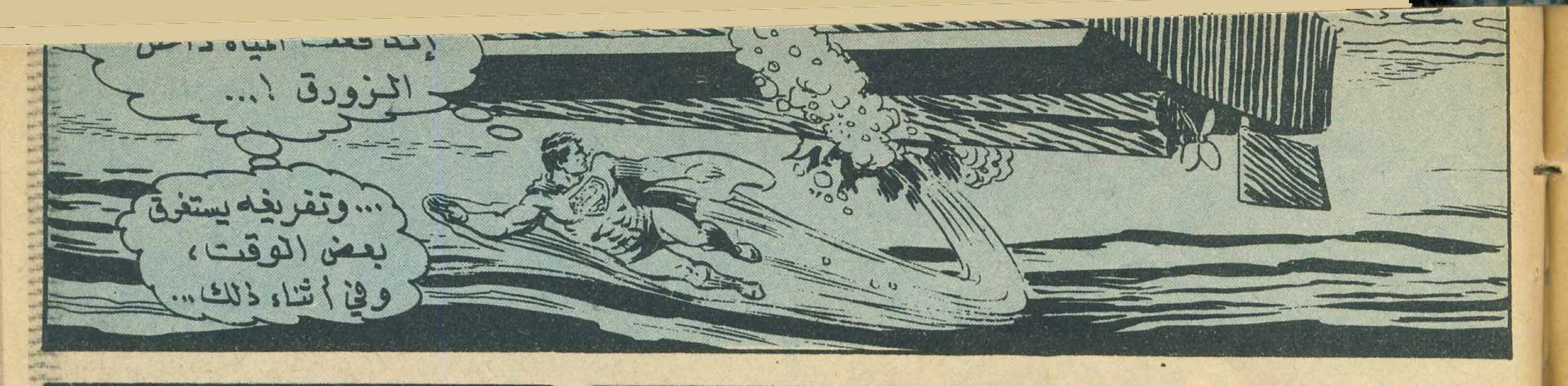
التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
منذ لحظة فقط أذيع خبر هجوم القراصنة المصريين على سفينة في البحر...
سمع المحرّر "نبيل فوزي" نداء الإستغاثة على محطة الإذاعة الفضائية ... ثم...
... بدّل ثيابه برمشة عين وتحوّل إلى شخصية "سوبرمان"...
لنتبعه الآن وهو يجازف بحياته أثناء عراكه لإنقاذ الناس من :
الخطر في أعماق الأرض!





عطّل المجرمون السفينة، وهاهم يقتربون منها لقتل ركابها!
جاء دوري !!
لن أضيع الوقت بالكلام، بل سأثقب مركب المجرمين فوراً!



... سأتوجّه نحو الزورق الثاني!







الشحن ...

قبضنا عليهم يا "سوبرمان" بعد أن عطلت أنت الزورقين !

هل تعرف سبب هجومهم أيها الضابط؟

برقية مستعجلة أيها الضابط !

ظن زعيمهم أننا ننقل حمولة من الذهب، مع أنه ليس لدينا سوى المؤن فقط!



إن كوكب الأرض يستهلك موارد القوة بسرعة يا "سوبرمان"، وقريبًا يستنفد ...


... الزيت، والفحم، والغاز وحتى الأورانيوم!

يا لطبع علينا تأمين موارد أخرى!

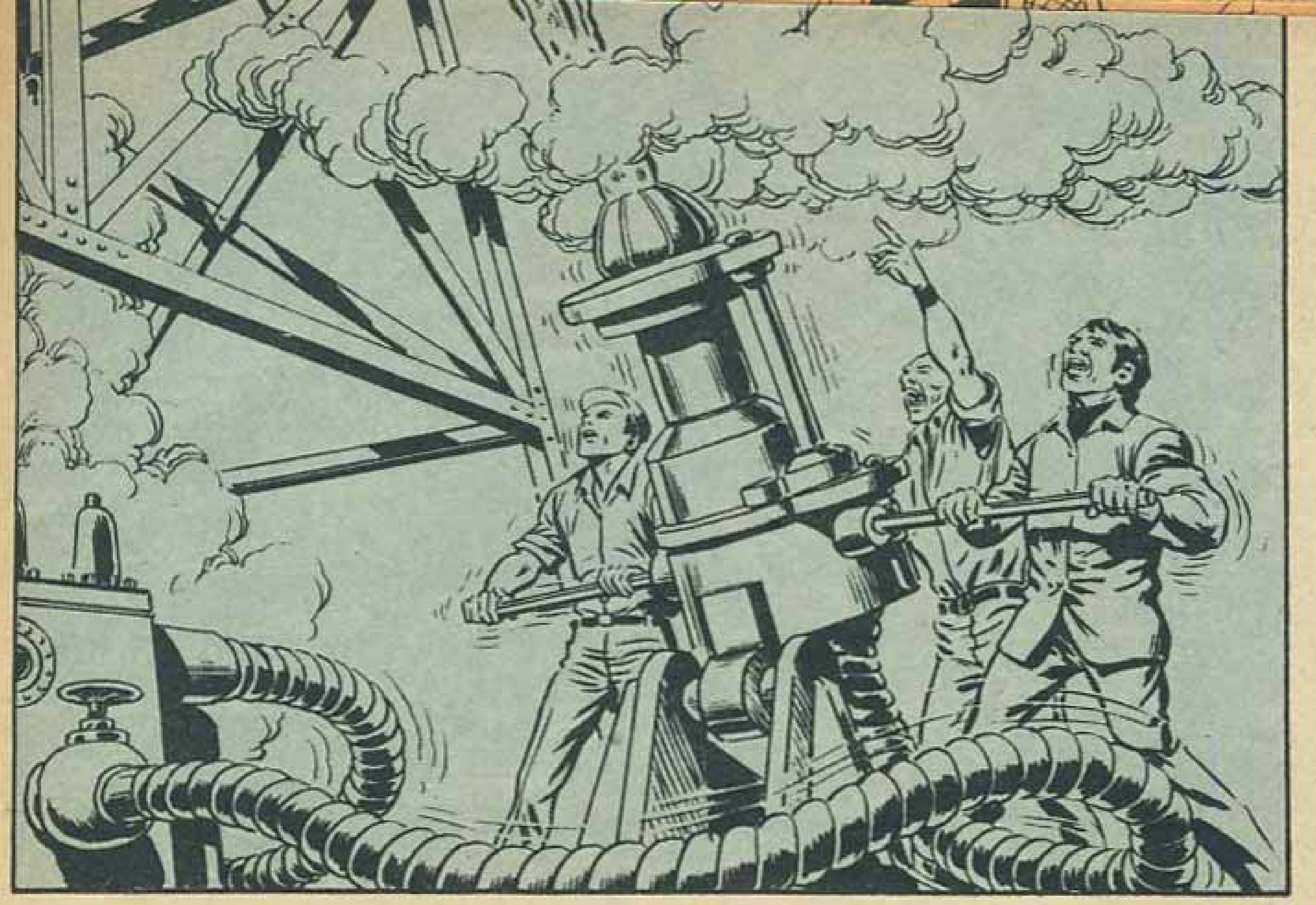
فإحدى الوسائل هي : الحفر للوصول إلى جيوب الصخور المعدنية الذائبة !!

فالحرارة هناك تبلغ أقصى الدرجات وبإمكاننا استخدامها لتشغيل آلاتنا !

منذ شهور وحكومتنا تحفر خفية على أمل الوصول إلى إحدى هذه الجيوب !


وظيفتنا كانت حماية المشروع ... ثم بلغنا خبر الهجوم...
وعلمنا في وقت لاحق أن هجوم القراصنة لم يكن سوى خدعة لصرف أنظارنا!
أظنك الوحيد الذي بإمكانه إنقاذ المشروع !
أنا ذاهب الآن لأحقق بنفسي في الأمر!!
ليتني كنت واثقاً من نفسي... أشعر أن المتاعب في انتظاري !
آه... هذه هي القاعدة... إنها تشبه أي قاعدة للتنقيب عن النفط!
وهؤلاء الرجال المسلّحون الذين يركضون حولها هم المجرمون!
الرصاص لن يؤثّر فيّ بالرغم من ضعفي، ولا أظن العملية ستكون صعبة!
فكّر ملياً يا "سوبرمان"... لقد لاحظك المجرمون...
هناك المعتدي !
أسرع، إستخدم "خرطوم الصهارة"!

وفي الحال تدفقت الصهارة من الخرطوم تلك المادة البركانية الحارّة المستخرجة من قلب الكوكب !





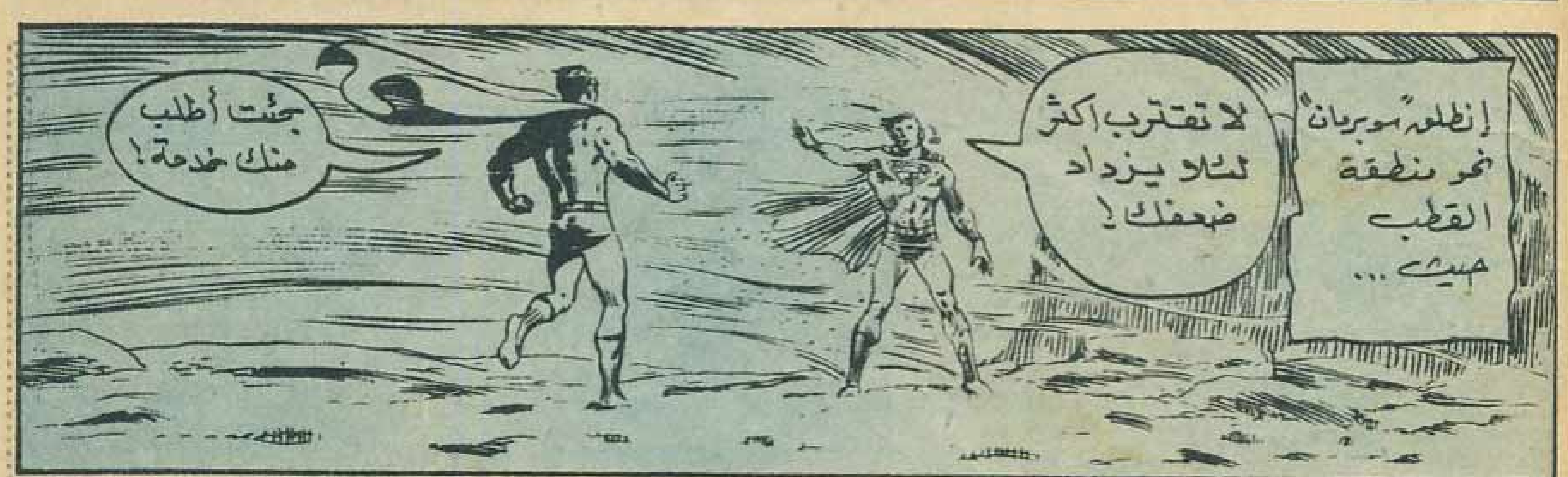






باستطاعتي مهاجمتهم من تحت القاعدة!
كلا ... فأنا أجهل تركيب الآلة !!
... ولذلك لن أجازف لئلا أثقبها فتتدفق منها الصهارة!

أنا بحاجة إلى المساعدة، والشخص الوحيد الذي يستطيع مساعدتي هو...
... إنه الآن قرب قلعتي السرّية!








في أثناء ذلك في دار الكوكب...
هل سمعتم شيئاً عن مشروع "الصهارة"؟
نعم، بلغنا خبر سيئ!!
أخبرنا أيها المدير!
هذه صورة "كويك" الجاسوس الشرير!
الذي طالما أفسد مشاريع البلدان الأخرى!
ومنذ ساعة أدلى بتصريح هام...
أريد عشرة ملايين ليرة ذهب، وخمسين رهينة تأميناً لسلامتي من هجومكم، بالإضافة إلى قنبلة هيدروجينية!!
فإذا رفضتم سيفجّر رجالي قاعدة الحفر، ولا شك في أنك تعرف نتيجة ذلك!
ماهي النتيجة؟
في أحسن الظروف يقع زلزال، وفي أسوأها تُشطر الأرض إلى قسمين!
"كويك" رجل متهوّر، ولا شك في أنه سيحصل على طلباته!
متى أذهب أيها المدير؟
إلى أين يا آنسة "رندا"؟
مع الرهائن بالطبع للحصول على هذا السبق الصحفي الهام!
ولن أدع أحد يسبقني عليه!!


وفي صباح اليوم التالي نزل خمسون متطوعاً من مركب إلى قاعدة مشروع الصهارة، ومن جملتهم المحررة "رندا"...
ومعهم أنزلت حمولة ذهب تساوي عشرة ملايين ليرة...
...وقنبلة هيدروجينية...
وبعد ذلك بات السكان ينتظرون...
أين "سوبرمان"؟ وكيف سمح بهذا الإتفاق؟
إختفى صديقك يا "نديم" في أسوأ الحالات!
توقعت منه هذه الخيانة!
ترى هل يستحق "سوبرمان" إهانة كهذه؟
بوجود القنبلة عندنا يمكننا أن نطلب ما نشاء!
هل أنت متأكد من حالة القنبلة أيها المدير؟
رجالي يفحصونها الآن، فإذا ثبت أنها معطلة سأقتل الرهائن إلا إذا أرسلوا لنا غيرها


هناك فتاة جميلة بين الرهائن !
تعالي يا صاحبة العينين البراقتين !
من؟ أنا؟


لو كنت فضولياً لسألتك ماذا تفعل فتاة مثلك بين هؤلاء ؟
في الواقع أنا فضولية ، وقد جئت لأساوي الأمور معك !


ها! ها! جاءت تقاتلني؟ نكتة ظريفة!
إنها ليست جميلة فقط ولكنها ذكية وتحب المزاح!
رفع الغبي يده عن مسدسه وهو يقهقه ضاحكاً !


... سأغتنم هذه الفرصة الثمينة !
هه؟


لا تتحرك ، دع رجالك أن يلقوا أسلحتهم!
همم... لا أظن لديك شجاعة كافية لإطلاق النار !!


إما أن تطلقي النار أو ترجعي لي المسدس!
حسناً، خذه!!


أيها الأسرى... سأقتل هذه الفتاة الظريفة!...
... كي ألقنكم درساً... إياكم والخدعة!

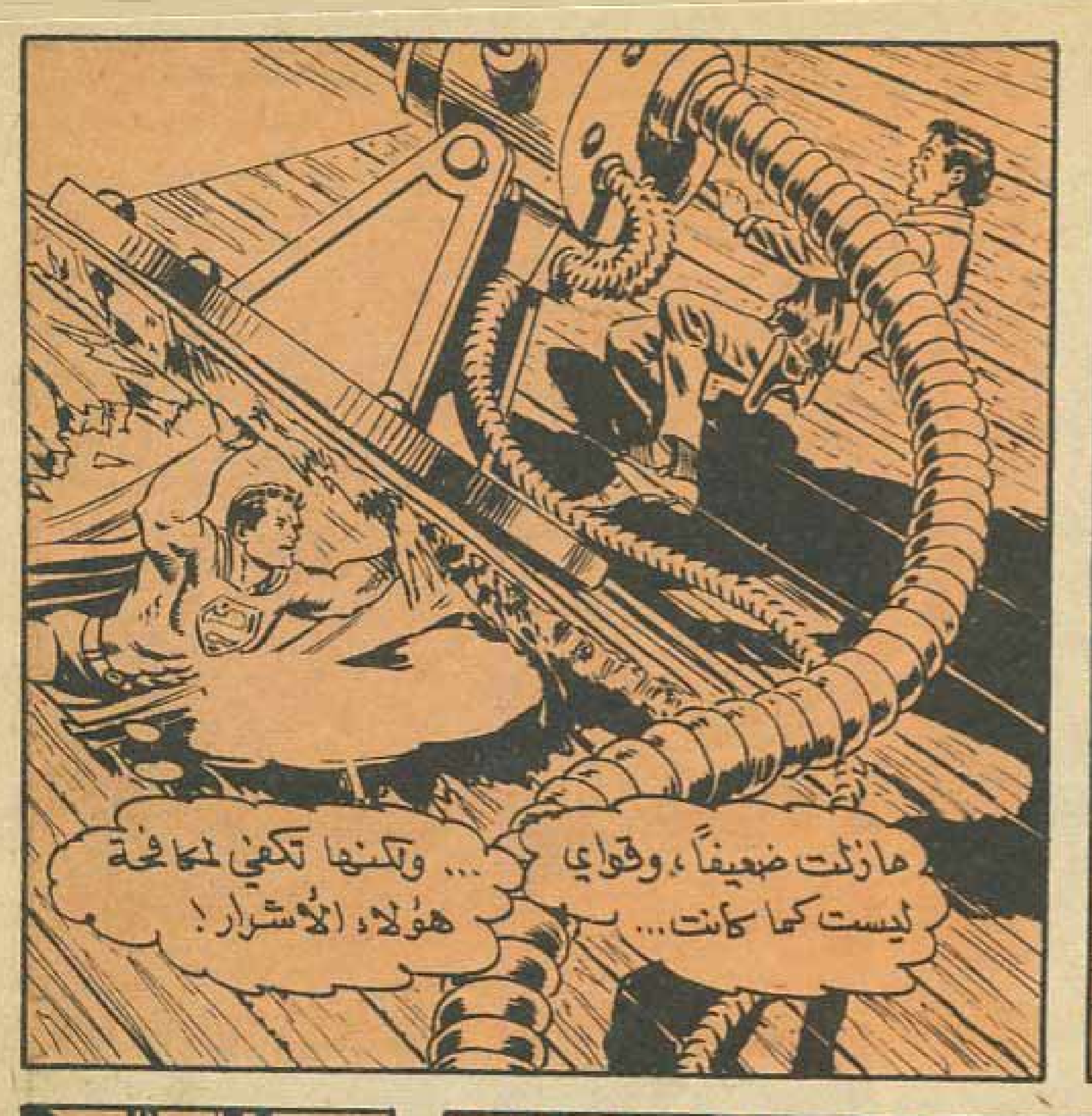

آسف يا عزيزتي، تمنيت أن أبقيك معي...
إنك تحطم قلبي!
مهلاً... لا تمسها بسوء. أقتلني بدلاً عنها!


كلا... عُد إلى مكانك!
ألا تقبل طلبي؟


سأضطر أن... أجبرك!
فجأة... تحرك الرجل بسرعة متفوقة...


قفز الرجل بلمح البصر من القاعدة نحو الروافد...
إبقي في مكانك يا "رندا"!
وابتعدي عن المشاكل!
سوبرمان"؟
... ولكن حركات "رندا" الطائشة أجبرتني على العمل الآن!
أردت أن أبقى بينهم متخفياً وأعمل على مهلي، فأبطل عمل خرطوم الصهارة والقنبلة..
كبوم!
كبوم!
وقد عرّضت حياة الرهائن للخطر أيضاً.. لحسن حظي أن "كويك" مشغول بتبذير الرصاص محاولاً قتلي!
قريباً سيفعلون ذلك إلاّ إذا أنهيت القتال بسرعة!
آه... يستعدّ المجرم لإطلاق الصهارة على الناس!!
لم يخطر ببالهم بعد تهديد الرهائن...





أظنني غاليت في تقديري ان "كويك" ليس قوياً كما تصوّرت!

لقد انتصرت يا "سوبرمان"...

... ولكنك خسرت الحرب، إذ سأطلق آلتي الخاصة!

وحالما تصيب جيوب الصهارة ستتدمّر الأرض بكاملها!


وفي تلك اللحظة مرت ذكرى انفجار "كريبتون" في ذهن الرجل الفولاذي ...
... ذلك الكوكب العظيم الذي تفجر منذ سنوات ...
لن يسمح بتكرار الحادث في كوكب الأرض ... وأمسك بالصاروخ.
... ثم استخدم البطل كل ما لديه من قوة وهو في أعماق الأرض ليخرج الصاروخ من الفجوة فتم له النجاح

كفاك عبثاً بهذا المسدس يا «كويك»!

فالرصاص لا يؤثر فيّ!..

بوم!

بوم!

... ولكن صوته يزعجني!

طاخ

«سوبرمان» أريد مقابلة معك لأجل مقالي!

ليس الآن، لديّ مهمّة أخرى!

يجب أن أمسك بالصاروخ لأخفف من وطأة ارتطامه بالأرض!

السؤال الأول: لماذا انتظرت طويلاً قبل أن تبدأ بالعمل؟

كيف أخبرها عن عدم ثقتي بقواي، وبمخاوفي حول فقدان ما بقي لي من القوى..؟!

وضعي كجبّار يدعو إلى القلق، ولكن الحال يجب أن يتبدّل!

سأبذل جهدي حتى الموت لاسترداد قواي السابقة!

وقعت حوادث هذه القصة قبل أن يتغلّب «سوبرمان» على بديله ويستردّ جميع قواه!

راجع «سوبرمان» رقم ٤٠٧


هل تبحث
عن هديّة للعيد؟
إتصل بنا فوراً
لتستفيد من أسعارنا
المخفضة
تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦
ص.ب ٤٩٩٦
البرق العملاق
بـ ٧٥ ق.ل. فقط
الكتب المصورة بالطوابع
مجموعة من ٤ كتب بـ ٥ ل.ل.
اسطوانات حكايات ستّي
المجموعة الأولى ٤ أسطوانات
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.
ألبوم ٩ أغانٍ للصغار
(أسطوانتان)
الثمن ٩ ل.ل.
عرض خاص جداً
مجلد سوبرمان
رقم ٣ بـ ٨ ل.ل.
باقي المجلدات ٥,٥٠ ل.ل.
تمثيليات
لولو وطبوش
مجموعة من أربعة كتيّبات
١,٥٠ ل.ل. فقط
ملاحظة هامّة
دار المطبوعات المصورة غير مسؤولة عن أوراق النقد
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت

نبيه



تناول "نبيه" الطعام
بأصابعه العشرة...

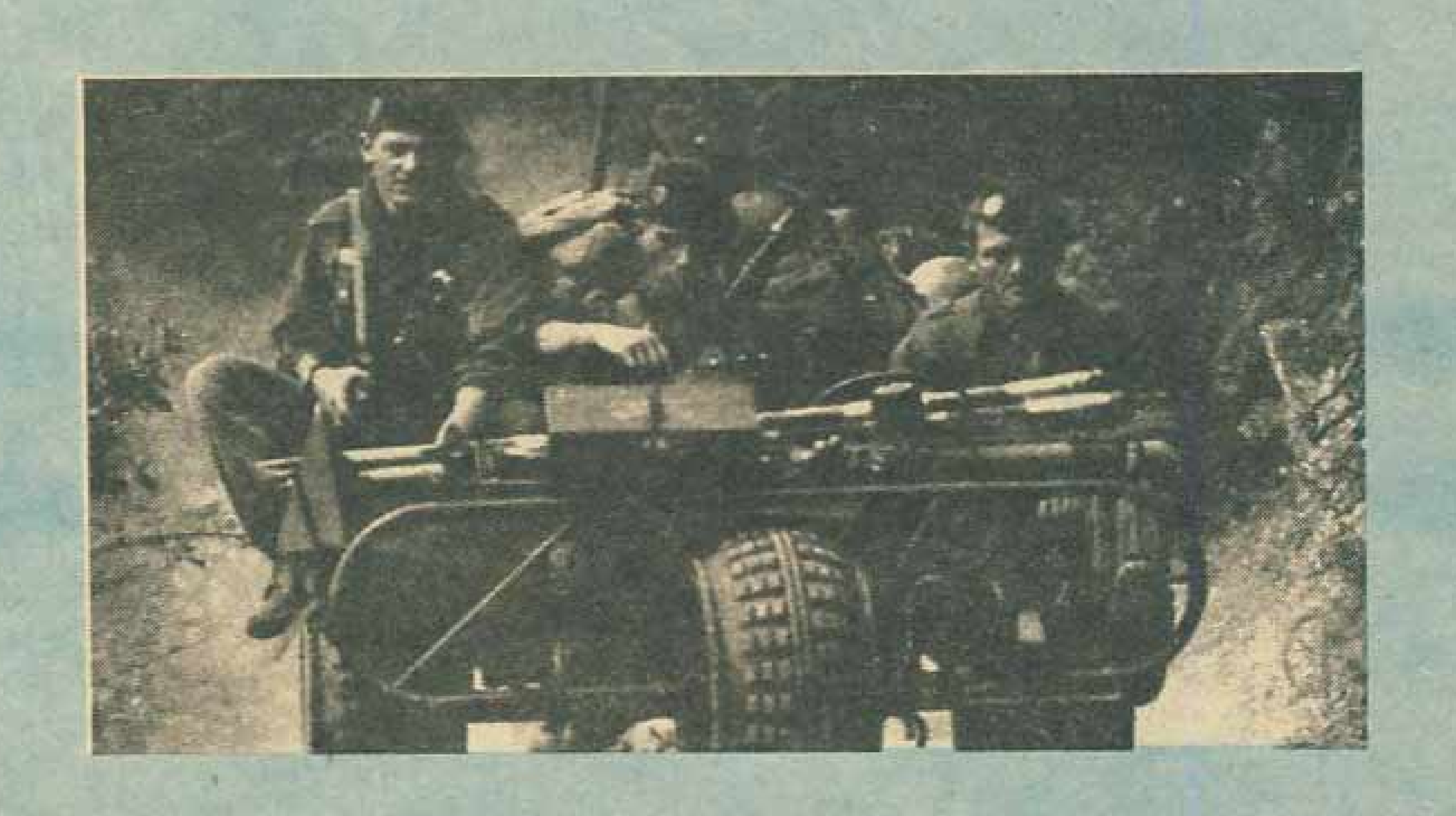


يأكل "نبيه" بحسب أصول
اللياقة مستعملاً الشوكة والسكين

أيهما الأفضل؟

تعوّد أن تتناول الطعام بالشوكة والسكين..

سيارة خاصة بالمظليّين

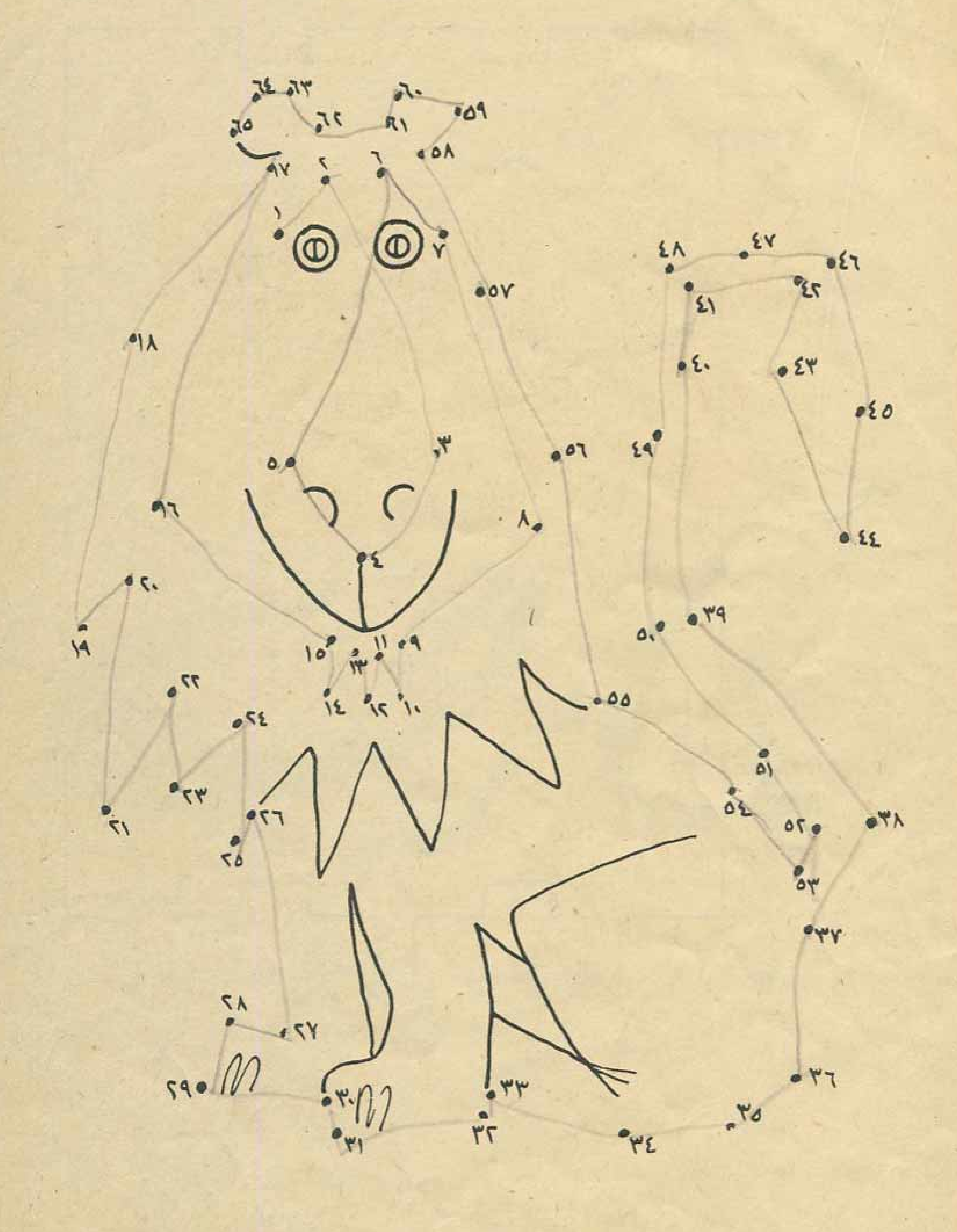


هذه الآلية (الصورة) ذات ثلاث عجلات • وقد ظهرت في أحد معارض الاسلحة الفرنسية • العجلة الامامية هي وحدها التي تغير اتجاه العربة • ويبلغ عدد دورات محركها ستة آلاف دورة في الدقيقة ، مما يعطي العربة سرعة أقصاها ٥٢،٢ كلم في الساعة على السرعة الرابعة • وتسمح لها قوة هذا المحرك بتسلق منحدر يبلغ مقدار انحداره ٨ بالمئة على السرعة الرابعة و ٦٠ بالمئة على السرعة الاولى •

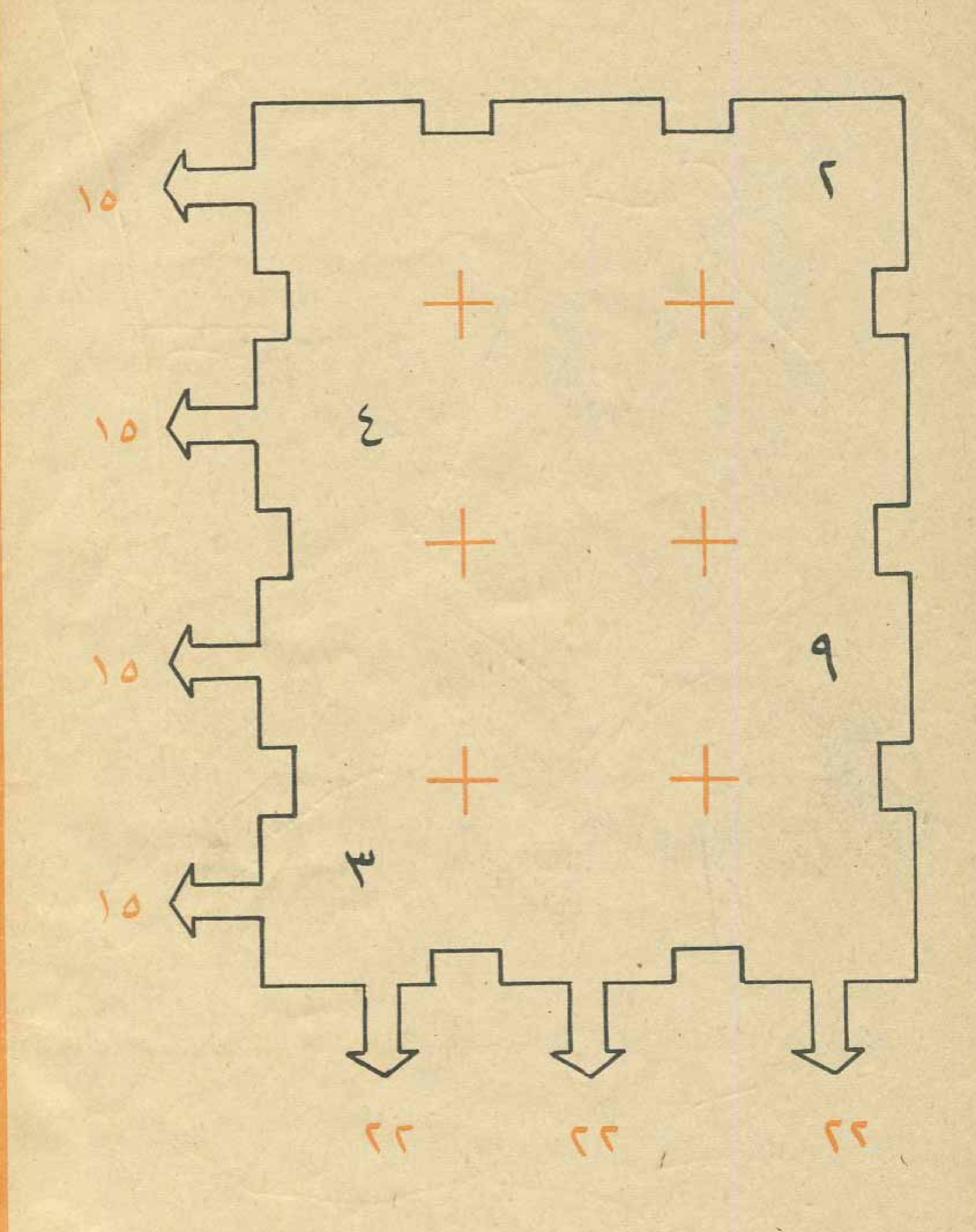
يبلغ وزن الآلية فارغة ٢٢٤ كلغ ، أما قياساتها فهي : ١،٨٩م للطول ، ١،٦٤م للعرض ، و ٨٩ سم للارتفاع •

أما في حالة نقلها الى ميدان استعمالها فيمكن طيها وبذلك تتقلص قياساتها فتصبح: ١،٠٦ طول ، ٧٨،٥ ارتفاع • وقد صممت هذه الآلية خصيصا للمظليين المنقولين بالطائرات • وتستطيع الطائرة الناقلة حمل ست عربات منها ، بينما لا تستطيع الطائرة ذاتها حمل أكثر من سيارتي "جيب" عاديتين •

يبقى أن نذكر ان هذه الآلية ، التي أطلقوا عليها اسم: «البغل الميكانيكي!» هي من صنع مصانع « هرستال » في بلجيكا وبامكان هذا « البغل » حمل ثلاثة جنود مع أمتعتهم ، أو رجل واحد مع ٢٥٠ كلغ •

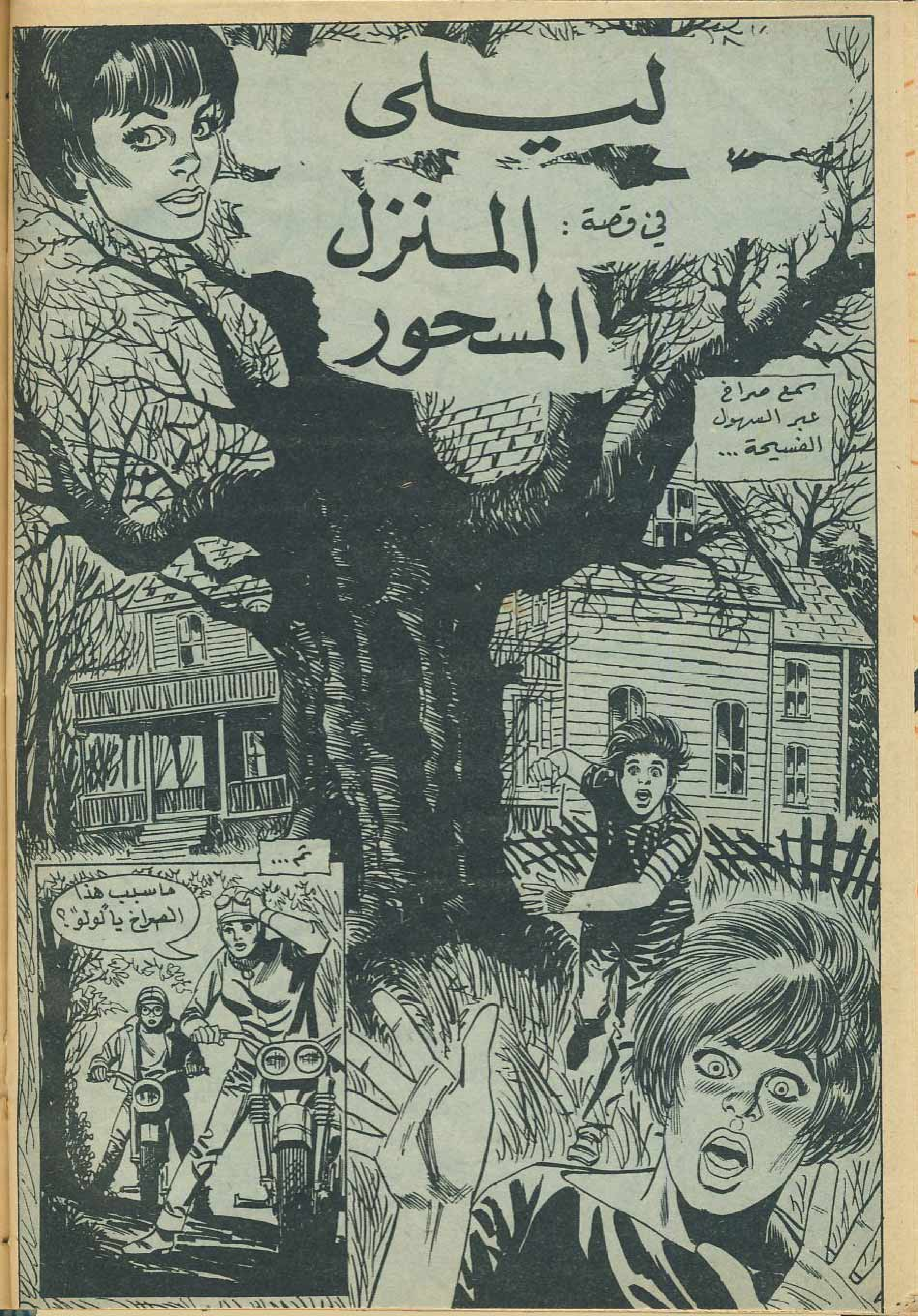


صل الأرقام ببعضها البعض من ١٠ إلى ٦٥



اكمل الخانات لتحصل على مجموع ١٥ عموديًا و ٢٢ أفقيًا.

الجواب : ٢-٦-٧ ، ١-١١-٤ ، ٩-٠-٨ ، ١٠-٥-٣


ليلى
في قصة:
المنزل المسحور
سمع صراخ عبر السهول الفسيحة...
ثم...
ما سبب هذا الصراخ يا "لولو"؟


كالعادة... الأولاد يفرّون من منزل "عامر"!
... خوفاً من الأشباح!
وهذا حادث يتكرّر كل يوم...
... لأن المنزل مسحور!


مسحور؟ أشباح؟
لا وجود للأشباح!
عيب عليك يا "لولو"!


وسأثبت لكِ صحة قولي! لنذهب إلى بيت "عامر"!
مستحيل... لن نذهب!!


"ليلى"... لا أريد أن أذهب!
وجود الأشباح حقيقة، وقد شاهدهم الكثير من الناس!
البيت مسحور!


إنه مسحور!
سندخل!!
وسأبرهن لك على عدم وجود الأشباح!
وفضلاً عن ذلك، فأنا فضولية!


آه... فهمت الآن... أنتِ فضولية، ولهذا السبب تصرّين عليّ بالدخول!


أنا أخاف الأشباح!
أرجوك أن تغيّري رأيك!


فات الأوان، لندخل!
لماذا نفعل ذلك؟
تك!


أنظري ... المنزل فارغ، وليس فيه سوى بعض النفايات!


السلّم محطّم فلا يستطيع أحد أن يتسلّقه!
الأشباح لا تحتاج إلى سلّم !!


إنها تطفو في الهواء وتتقدّم نحوك!
كفى يا "لولو"!


... ثم تمدّ أصابعها القبيحة وتمسك بعنقك...
... لا وجود للأشباح !!


... وتتنفّس في وجهك هواءً بارداً برررر !!
اسكتي !!
ترى، ماذا يوجد في هذه الغرفة؟


هه !!
آآآ ....

الآن في الأسواق



٩ أغان
للصغار
في اسطوانتين






من القادم يا "هدى"؟


شخصان غريبان!


كيف يجرؤان على إزعاجي؟
أحضريهما إلى هنا!
إقتربا!!


إي ي!!
أصابع قبيحة كالبراثن... تماماً كما قلت لك...
إي ي!


أركضي يا "لولو"!
أنا خلفك يا "ليلى"!


أسرعي... أظنهما يلحقاننا!!


إي ي!!
كراش!!


ماهذا؟
لا أعلم!
طاق!


البوليس!
لنفرّ!


قف عندك!
بوم!


لا تتحركوا!
أيها الغبي... لماذا وضعت الدميتين في الطابق الأعلى؟





الصحيفة أيها الأبله ليست سوى ستار ليحمي عملنا الحقيقي في الغرفة السرّية السفلى!..

... وليضلل البوليس إذا صدف واقتحم المكان... وأما الآن فقد أصبح المنزل مكاناً يثير فضول الناس !!



















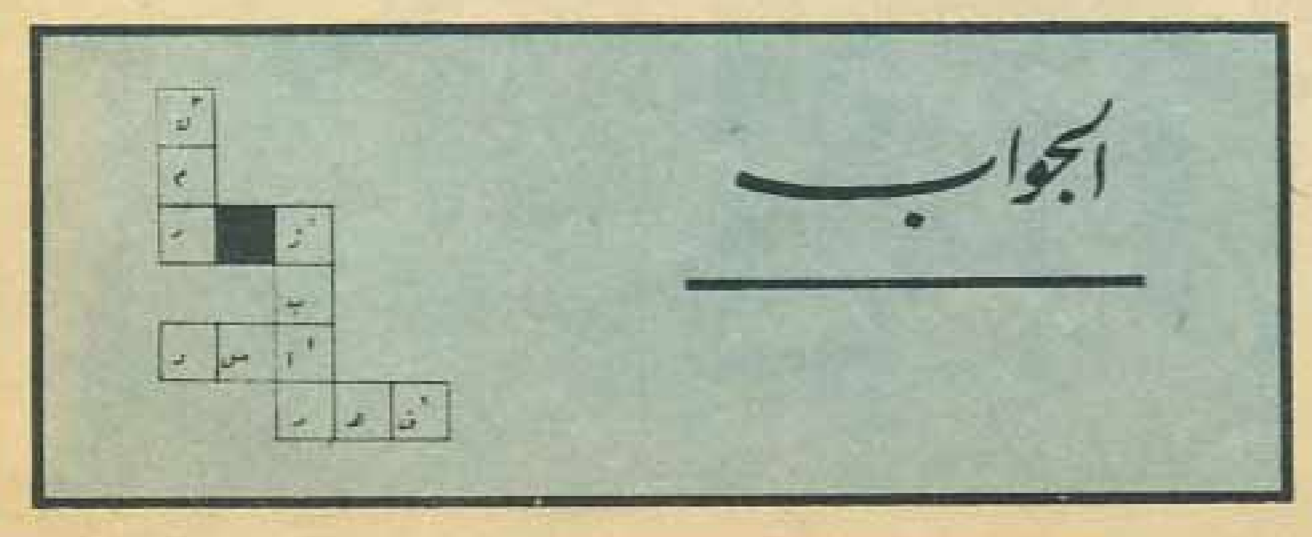




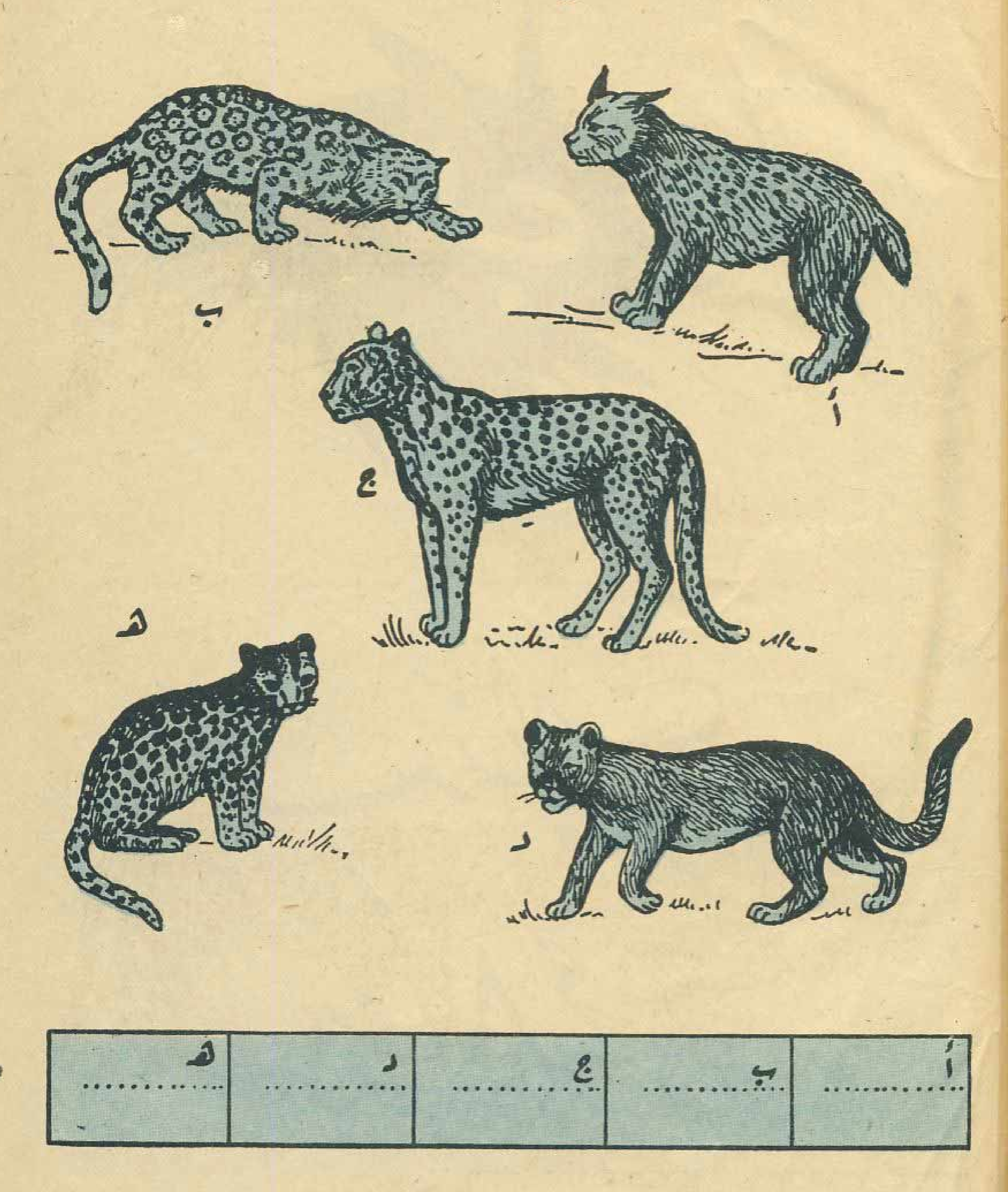
سنقدم لكم في المستقبل المزيد عن مغامرات "ليلى" الفضولية، وزميلتها "لولو" التي لا تقل عنها فضولًا!

النهاية

هل تعرف أسماء هذه الحيوانات؟
دوّنها في الخانات ...



هذه النمور والفهود تنتمي إلى قارات مختلفة . هل تعرفها؟
أكتب إسم القارة الصحيح أمام كلّ حرف .



هـ	د	ج	ب	أ ....

الجواب : أ) أوروبا الشمالية ، ب) أميركا الجنوبية ، ج) الهند وافريقيا ، د) أميركا الشمالية والجنوبية ، هـ) أميركا الجنوبية .



طرزان

عدد خاص ٤٨ صفحة

مع الباعة وفي المكتبات

كوبون ركن التعارف

١٩٧١/١٢/١٦


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات